María Elena Walsh

Transcripción
para flauta dulce
y/o guitarra por tonos
(Opcional para flauta dulce contralto)
de FRANCISCO GATO

ALBUM Nº 4

MANUELITA, LA TORTUGA

TWIST DEL MONO LISO

CANCION DE BAÑAR LA LUNA

CHACARERA DE LOS GATOS

RICORDI

RICORDI AMERICANA S.A.E.C. únicos autorizados a editar las transcripciones
para Flauta Dulce y/o Guitarra por tonos, en todos los países de habla hispana, Italia y Francia.
© 1990 by **RICORDI AMERICANA S.A.E.C.** Todos los derechos reservados. All rights reserved.
Queda hecho el depósito que marca la ley 11.723. Prohibida la reproducción total o parcial.

MANUELITA, LA TORTUGA

Habanera

La ley prohíbe fotocopiar esta obra

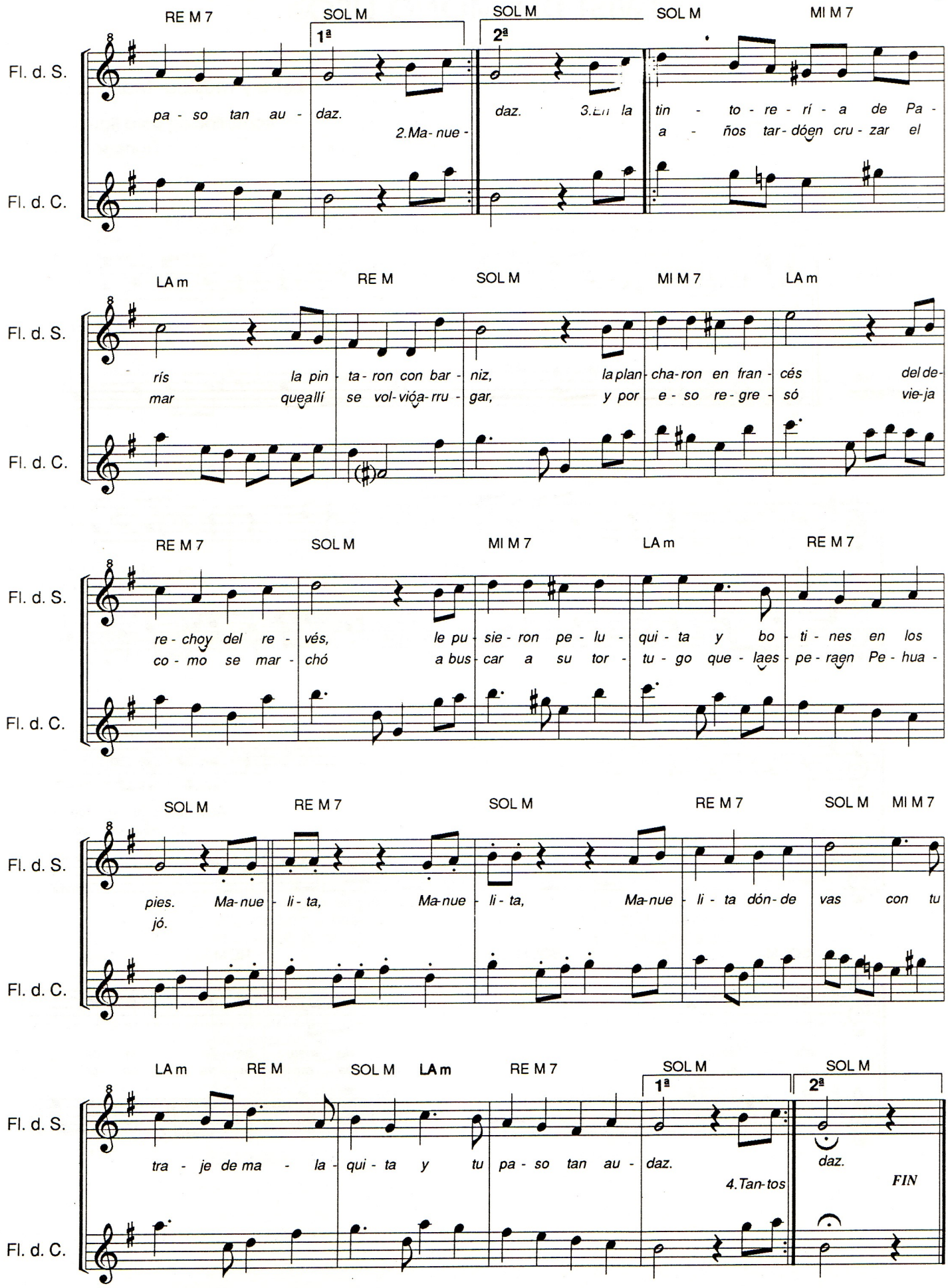
Letra y música: María E. Walsh

Transcripción para flauta dulce: Francisco J. Gato

SOL M
MI M 7
LA m
RE M
Flauta dulce Soprano
Flauta dulce Contralto (optativa)
1.Ma- nue - li - ta vi - ví- aen Pe-hua - jó pe- roun dí - a se mar -
li - tau- na vez see-na- mo - ró deun-tor - tu - go que pa -
RE M 7
SOL M
Fl. d. S.
Fl. d. C.
chó. Na- die su - po bien por qué a Pa- rís e - lla se fue, un po-
só. Di - jo: ¿Qué po - dré yoha - cer? Vie - ja no me vaa que - rer, en Eu-
MI M 7
LA m
RE M 7
SOL M
RE M 7
qui - to ca - mi - nan - do yo - tro po - qui - ti - toa pie. Ma- nue - li - ta, Ma-nue-
ro - pay con pa - cien - cia me po- drán em - be - lle - cer.
RE M 7
SOL M
MI M 7
LA m
RE M
SOL M
LA m
li - ta, Ma-nue - li - ta dón - de vas con tu tra - je de ma - la - qui - ta y tu

© Copyright 1985 by Editorial Lagos S.R.L. Talcahuano 638 - Buenos Aires - Argentina.

BA 13476

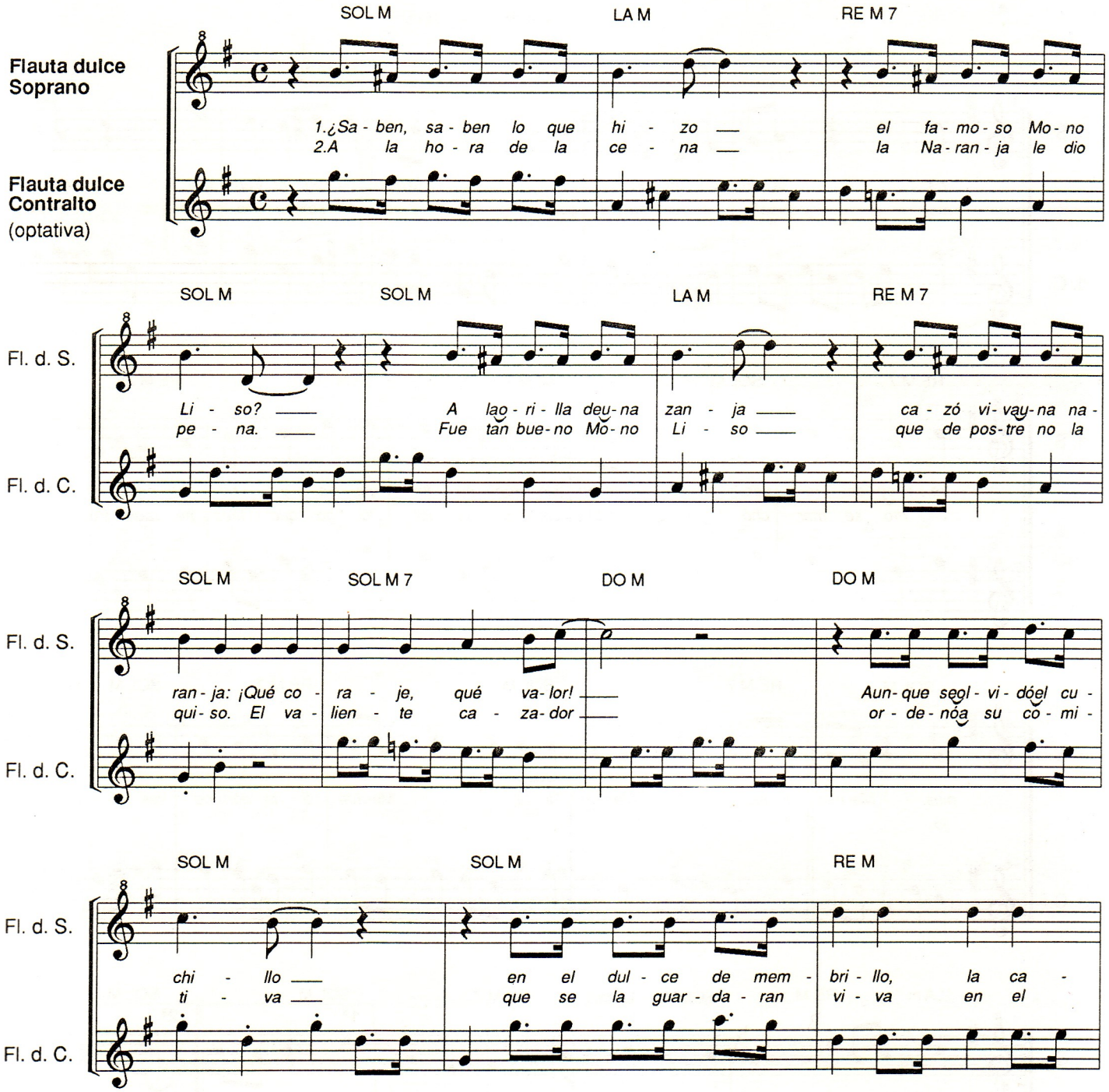

RE M 7
SOL M
1ª
SOL M
2ª
SOL M
MI M 7
Fl. d. S.
Fl. d. C.
pa - so tan au - daz.
2.Ma- nue -
daz.
3.En la
tin - to - re - rí - a de Pa -
a - ños tar- dóen cru - zar el
LA m
RE M
SOL M
MI M 7
LA m
rís la pin - ta - ron con bar - niz,
mar queallí se vol- vióa- rru - gar,
la plan- cha- ron en fran - cés
y por e - so re - gre - só
del de-
vie-ja
RE M 7
SOL M
MI M 7
LA m
RE M 7
re - choy del re - vés,
co - mo se mar - chó
le pu - sie - ron pe - lu - qui - ta y bo - ti - nes en los
a bus- car a su tor - tu - go que - laes pe - raen Pe - hua -
SOL M
RE M 7
SOL M
RE M 7
SOL M
MI M 7
pies.
jó.
Ma- nue - li - ta,
Ma- nue - li - ta,
Ma- nue - li - ta dón- de vas con tu
LA m
RE M
SOL M
LA m
RE M 7
SOL M
1ª
SOL M
2ª
tra - je de ma - la - qui - ta y tu pa - so tan au -
daz.
4.Tan- tos
daz.
FIN

TWIST DEL MONO LISO

Twist

Letra y música: María E. Walsh

Transcripción para flauta dulce:
Francisco J. Gato


SOL M
LA M
RE M 7
Flauta dulce Soprano
Flauta dulce Contralto (optativa)
1.¿Sa - ben, sa - ben lo que hi - zo el fa - mo - so Mo - no
2.A la ho - ra de la ce - na la Na - ran - ja le dio
SOL M
SOL M
LA M
RE M 7
Fl. d. S.
Fl. d. C.
Li - so? pe - na.
A lao - ri - lla deu - na Fue tan bue - no Mo - no
zan - ja Li - so
ca - zó vi - vau - na na - que de pos - tre no la
SOL M
SOL M 7
DO M
DO M
Fl. d. S.
Fl. d. C.
ran - ja: ¡Qué co - ra - je, qué va - lor! qui - so. El va - lien - te ca - za - dor
Aun - que seol - vi - dóel cu - or - de - nóa su co - mi -
SOL M
SOL M
RE M
Fl. d. S.
Fl. d. C.
chi - llo ti - va
en el dul - ce de mem - que se la guar - da - ran
bri - llo, la ca - vi - va en el

Copyright 1985 by Editorial Lagos S.R.L. Talcahuano 638 - Buenos Aires- Argentina.

RE M
SOL M
SOL M
Fl. d. S.
Fl. d. C.
zó con te - ne - dor.
re - fri - ge - ra - dor.
La na - ran - ja se pa -
SOL M
LA M
SOL M
SOL M
se - a
de la sa - laal co - me - dor.
SOL M
LA M
RE M
SOL M
D. C. para letras 3,4, 5, y 6
No me ti - res con cu - chi - llo
tí - ra - me con te - ne - dor.

3. Mono Liso en la cocina,
con una paciencia china
la domaba día a día:
la Naranja no aprendía,
Mono Liso con rigor,
al fin la empujó un poquito
y dio su primer pasito
la Naranja, sin error.

La Naranja...

4. La Naranja, Mono Liso
la mostraba por el piso.
Otras veces de visita
la llevaba en su jaulita.
Pero un día entró un ladrón.
Se imaginan lo que hizo.
El valiente Mono Liso
dijo: -¡ Ay, qué papelón!

La Naranja ...

5. A la corte del Rey Bobo
fue a quejarse por el robo.
Mentiroso el rey promete
que la tiene el Gran Bonete.
Porque sí, con frenesí
de repente dice Mono:
¡Allí está detrás del trono
la Naranja que perdí!

La Naranja...

6. Y la reina sin permiso
del valiente Mono Liso
escondió en una sopera
la Naranja paseandera.
Mono Liso la salvó
pero a fuerza de tapioca
la Naranja estaba loca
y este cuento se acabó.

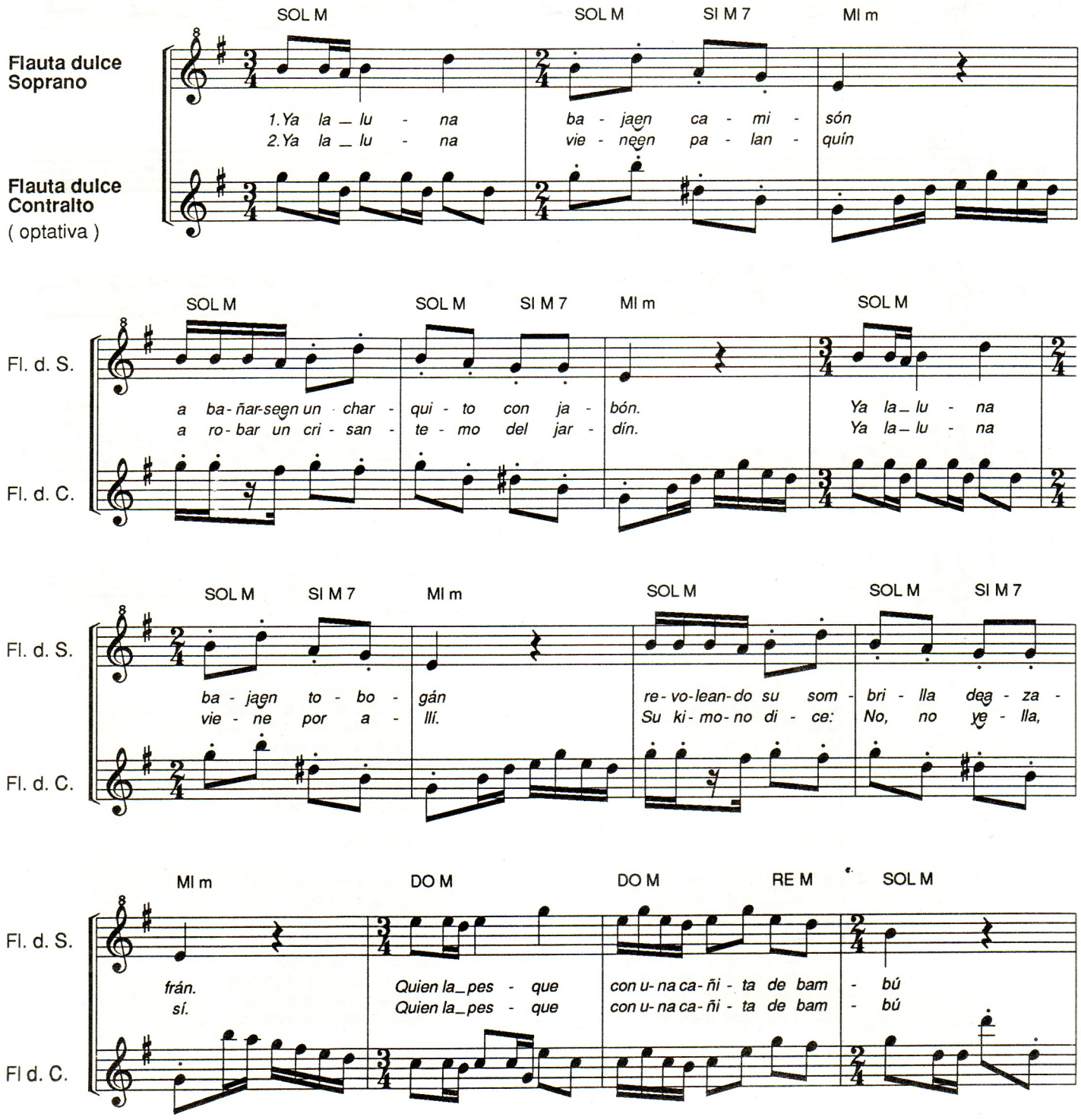
La Naranja ...

CANCION DE BAÑAR LA LUNA

Canción

Letra y música: María E. Walsh

Transcripción para flauta dulce:
Francisco J. Gato


Flauta dulce Soprano
Flauta dulce Contralto (optativa)
SOL M SOL M SI M 7 MI m
1.Ya la _ lu - na ba - jaen ca - mi - són
2.Ya la _ lu - na vie - neen pa - lan - quín
Fl. d. S.
Fl. d. C.
SOL M SOL M SI M 7 MI m SOL M
a ba-ñar-seen un char - qui - to con ja - bón. Ya la_lu - na
a ro-bar un cri - san - te - mo del jar - dín. Ya la_lu - na
SOL M SI M 7 MI m SOL M SOL M SI M 7
ba - jaen to - bo - gán re-vo-lean-do su som - bri - lla dea - za -
vie - ne por a - lli. Su ki-mo-no di - ce: No, no ye - lla,
MI m DO M DO M RE M SOL M
frán. Quien la_pes - que con u-na ca-ñi - ta de bam - bú
sí. Quien la_pes - que con u-na ca-ñi - ta de bam - bú
Fl d. C.

Copyright 1985 by Editorial Lagos S.R.L. Talcahuano 638 - Buenos Aires - Argentina.

BA 13476

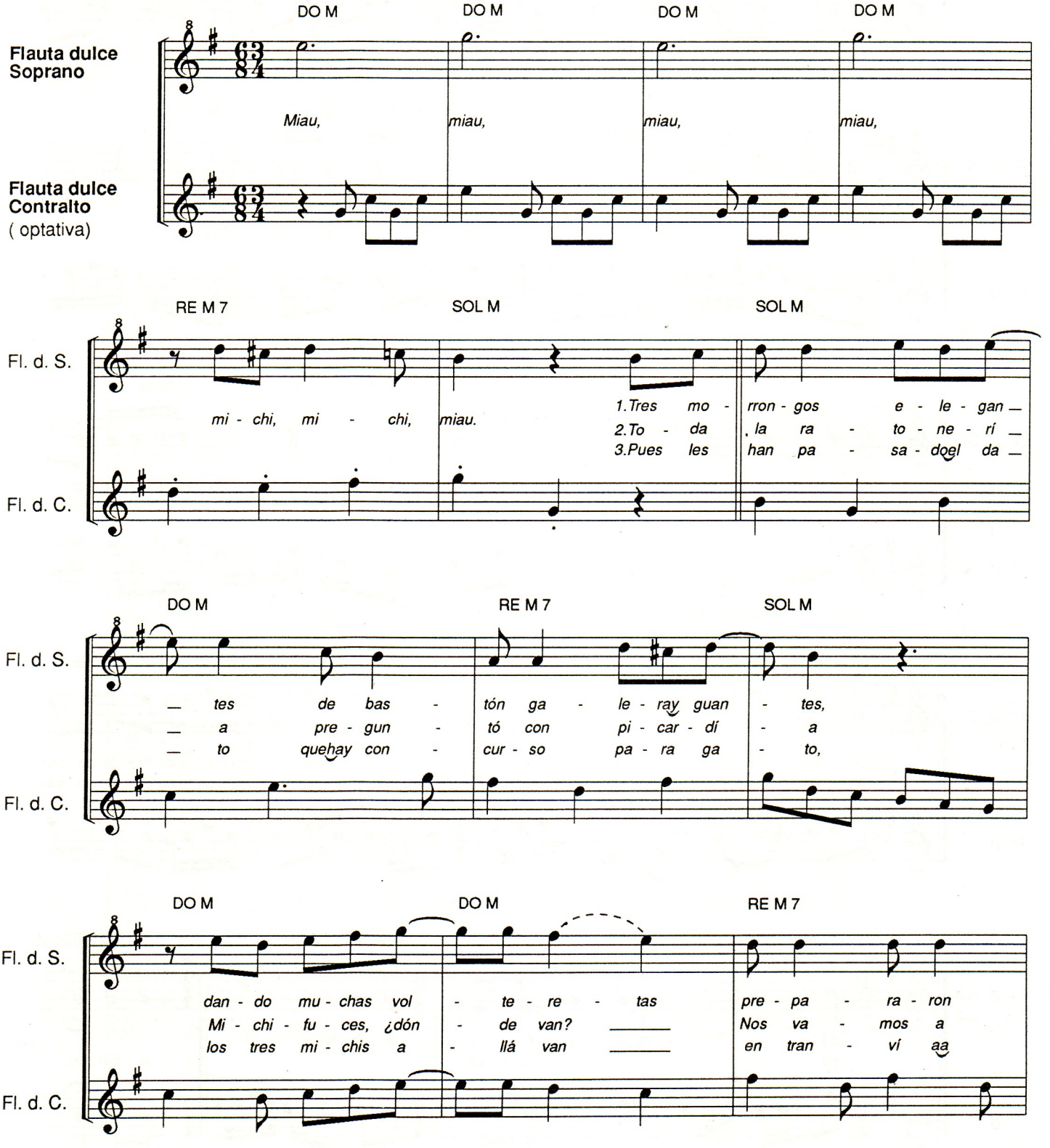
DO m
RE M 7 SOL M
SOL M
SOL M SI M 7
Fl. d. S.
Fl. d. C.
se la lle - va a Siu Kiu.
se la lle - va a Siu Kiu.
3.Ya la_lu - na ba - ja muy fe -
4.Ya la_lu - na vi - noy le dio
MI m
SOL M
SOL M SI M 7
MI m
liz aem-pol-var-se con a - zú - car la na - riz.
tos por co-mer con dos pa - li - tos el a - rroz.
SOL M
SOL M SI M 7
MI m
SOL M
Ya la_lu - na en pun - tas de pie en u-na ta - ci - ta
Ya la_lu - na ba - ja des - dea - llá y por el char-qui - to
SOL M SI M 7
MI m
DO M
DO M
RE M
chi - na to - ma té. Quien la_pes - que con u-na ca-ñi - ta de bam -
Ki - to na - da - rá. Quien la_pes - que con u-na ca-ñi - ta de bam -
SOL M
DO m
RE M 7 SOL M
RE M 7 SOL M
1ª
2ª
bú se la lle - va a Siu Kiu.
bú se la lle - va a Siu Kiu.
FIN

CHACARERA DE LOS GATOS

Chacarera

Letra y música: María E. Walsh

Transcripción para flauta dulce:
Francisco J. Gato


DO M
DO M
DO M
DO M
Flauta dulce Soprano
Miau, miau, miau, miau,
Flauta dulce Contralto (optativa)
RE M 7
SOL M
SOL M
Fl. d. S.
mi - chi, mi - chi, miau.
1.Tres mo - rron - gos e - le - gan _
2.To - da , la ra - to - ne - rí _
3.Pues les han pa - sa - do el da _
Fl. d. C.
DO M
RE M 7
SOL M
Fl. d. S.
_ tes de bas - tón ga - le - ray guan - tes,
_ a pre - gun - tó con pi - car - dí - a
_ to quehay con - cur - so pa - ra ga - to,
Fl. d. C.
DO M
DO M
RE M 7
Fl. d. S.
dan - do mu - chas vol - te - re - tas pre - pa - ra - ron
Mi - chi - fu - ces, ¿dón - de van? _____ Nos va - mos a
los tres mi - chis a - llá van _____ en tran - ví aa
Fl. d. C.

Copyright 1985 by Editorial Lagos S.R.L. Talcahuano 638 - Buenos Aires - Argentina.

BA 13476

RE M 7
SOL M
1ª y 2ª
SOL M
3ª
SOL M
Fl. d. S.
sus ma - le - tas.
Tu - cu - mán.
Tu - cu - mán.
4.Con cau te - la muy ga - tu
Fl. d. C.
DO M
RE M 7
SOL M
DO M
Fl. d. S.
na cru-zan la Ma - te de Lu na y se ti - ran de
Fl. d. C.
DO M
RE M 7
RE M 7
SOL M
Fl. d. S.
ca - be - za al con - cur - so de be - lle - za.
D. C. tutto
con letras 5, 6, 7 y 8
Fl. d. C.

Miau . . .

5. Mas como el concurso era
para Gato . . . y Chacarera
los echaron del salón
sin ninguna explicación.

Miau . . .

6. Volvieron poco después
las galeras al revés,
con abrojos en el pelo
y las colas por el suelo.

Miau . . .

7. Le maullaron la verdad
a toda la vecindad:
-¡Tucumán es feo y triste
porque el gato allá no existe!

8. Los ratones escucharon
y enseguida se marcharon.
Los ratones allá van,
en tranvía a Tucumán.